

Preah Khan

Angkor – kultura i sztuka

Paweł Borycki

17 maja 2015

<http://www.pborycki.pl/pdf/preah-khan.pdf>

Plan prezentacji

1 Topografia i dzieje Preah Khan

- Położenie
- Dzieje Preah Khan
- Inskrypcja dedykacyjna
- Plan świątyni

2 Zabytki Preah Khan

- Drogi Procesyjne i mur zewnętrzny
- Kompleks zewnętrzny
- Kompleks wewnętrzny
 - Hall Tancerek i Budynek Dwukondygnacyjny
 - Sanktuarium Krzyżowe
 - Sanktuarium Centralne
 - Świątynie Shivy i Vishnu
- Metrologia i symbolika świątyni

This map illustrates the Angkor Wat complex and its surroundings. Key features include:

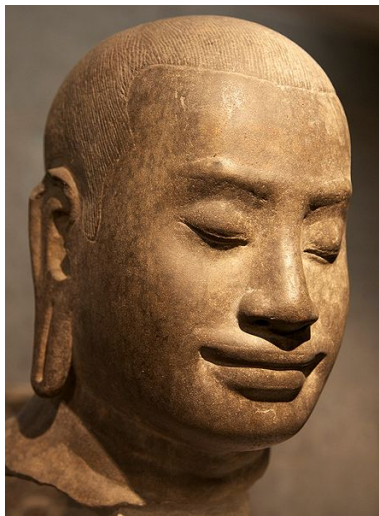
- Angkor Wat:** The central temple complex, enclosed by a blue wall, with the South Gate and Angkor Wat labeled.
- Angkor Thom:** The inner city, enclosed by a green wall, featuring the Bayon, East Gate, and West Gate.
- East Baray:** A large reservoir to the east of Angkor Thom.
- Temples and Structures:** Numerous smaller temples and structures are labeled, including Preah Khan, Neak Pean, Ta Som, Ta Keo, Ta Prohm, Pre Rup, Sras Srang, Banteay Kdei, and Phnom Bakheng.
- Waterways:** The map shows the network of canals and rivers, including the Preah Khan canal and the Angkor Wat canal.
- Other Landmarks:** The map also shows the location of the Angkor Wat temple, the Angkor Wat temple, and the Angkor Wat temple.

- Położenie

- Kambodża
- Prowincja Siem Reap
- Angkor
 - 5,5 km N od Angkor Wat
 - 2,7 km NE od Bayon
 - 1,6 km NE od Bramy Północnej Angkor Thom

- Fosa

Dzieje Preah Khan



Jayavarman VII (Musée Guimet)

- Dzieje Preah Khan
 - **Jayavarman VII (1181-1220)**
 - Dedykacja dla Dharanindravarmana II (1150-1160)
 - **Ojciec Jayavarmana VII**
 - Założenie w 1191
 - **1186 – Ta Prohm**
 - Klasztor buddyjski
 - Przekształcenie na świątynię hinduistyczną
 - **Zniszczenia**
 - Użytkowana do XVII wieku

Dzieje Preah Khan



● Inskrypcja

- **Kamienna stela**
 - **Zachodni portyk Sanktuarium Krzyżowego**
 - **Wysokość 2 metrów**
 - **Zapis z 4 stron**
 - **Sanskryt**
- **Nagarajayacri**
 - **Miasto Świętego Miecza**
- **Charakter gloryfikacyjny**
- **Inwokacja do Buddy, Lokeshvary i bóstw**
- **Miejsce zwycięstwa nad Chamami**
- **Opisy 515 lub 430 bóstw przedstawionych na rzeźbach**
- **139 corocznych dni świątecznych**
- **Funkcja edukacyjna klasztoru**

Dzieje Preah Khan



● Inskrypcja

● Utrzymanie świątyni

- 5324 wsie z 97 840 osobami
- 4606 mężczyzn i 2298 kobiet
służących ← 1000 tancerek

● Lista skarbów

● Dary dla bóstw

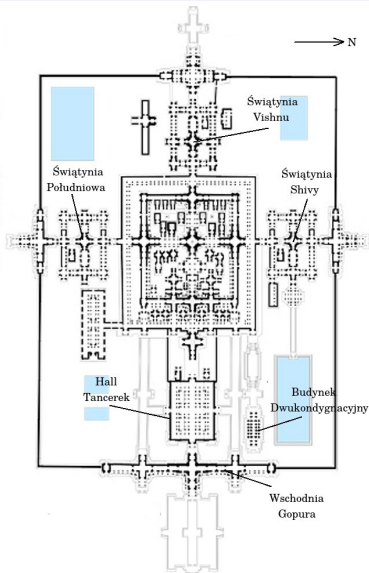
- Ryż, sezam, groch, fasola,
masło, mleko, zsiadłe mleko,
miód, melasa, owoce, warzywa,
oregano, cebula, musztarda,
imbir, wosk, drewno
sandalowe, piżmo, kamfora

● 121 postojów dla podróżnych z ogniem przy głównych drogach

● Analogiczna stela w Ta Prohm

- 1186 rok, dla matki
Jayavarmana VII

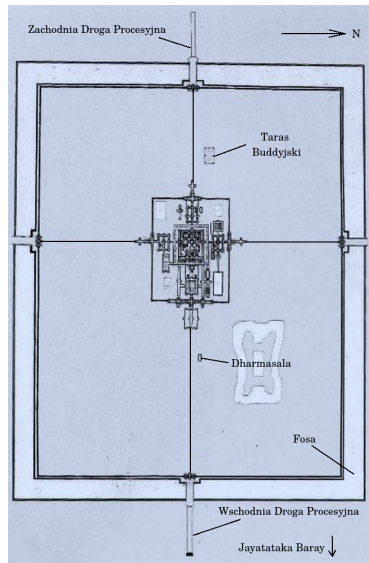
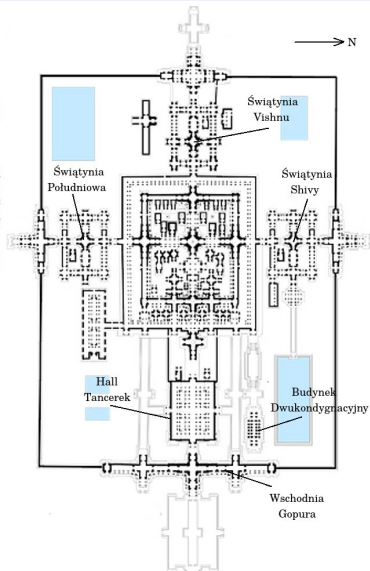
Plan Preah Khan



● Plan świątyni

- 4 linie murów
- Obszar zamieszkiwany przez mnichów, studentów i służących
- Powierzchnia
 - **Kompleks zewnętrzny – 56 ha**
 - **Kompleks wewnętrzny – 4 ha**
- Kompleks centralny
 - **Sanktuarium buddyjskie**
 - **Świątynia Vishnu (W)**
 - **Świątynia Shivy (N)**
 - **Świątynia kultu przodków (S)**
- Jayatataka Baray
 - **Przystań laterytowa**
 - **Otwary słupowe**

Plan Preah Khan



Drogi Procesyjne i mur zewnętrzny



Rzeźba Garudy na murze

- Droga Procesyjna
 - Kamienne latarnie
 - **Dawniej przedstawienia Buddy**
 - **Usunięte w XIII wieku**
- Balustrady nad fosą
 - **22 devy i 23 asury trzymające nagi**
 - **Po 54 devy i asury w Angkor Thom**
- Zewnętrzny mur laterytowy
 - **Rzeźby Garudy walczącego z nagami**
 - **Piaskowiec**
 - **Wysokość 5 metrów**
 - **Dawniej Budda powyżej**
 - **72 rzeźby co 45 metrów**
 - **Symbolika buddyjska – ochrona wody (Naga) i nieba (Garuda)**

Kamienne latarnie



Zewnętrzna gopura wschodnia



Dharamsala



“Dharamsala”

- “Dharamsala”
 - Miejsce dla pielgrzymów?
 - Świątynia Świętego Ognia
- Wyniesione platformy
 - Przed E i W gopurą
 - Dawniej balustrada z nagów
- Wschodnia gopura z centralną wieżą

Wewnętrzna gopura wschodnia



- **Hall Tancerek**

- Rzeźby Apsar na nadprożach
- 4 dziedzińce
- Miejsce składania darów dla króla i bóstw?
- Mniejsze analogie
 - Ta Prohm i Banteay Kdei

- **Budynek Dwukondygnacyjny**

- Grube kolumny
- Nieznana funkcja
 - Spichlerz z inskrypcji?
- Płytkie stawy refleksyjne?

- Platforma laterytowa

- Dwa posągi lwów
- Otworami słupowymi po drewnianym budynku



Hall Tancerek

Budynek Dwukondygnacyjny



Platforma laterytowa



Platforma laterytowa

mini polityka

Sklepione obejście krużgankowe



Preah Khan



Sanktuaria Zachodnie



Sanktuaria Zachodnie – *rishi*



Świątynia Shivy i Vishnu

• Świątynia Shivy

- Przedstawienie Vishnu wypoczywającego na Anancie

• Świątynia Vishnu

- Zorientowana na zachód
 - Biblioteka typowo zorientowana na zachód
 - Kierunek przeciwny do kierunku na sanktuarium
- Zachowane fragmenty malowanego stiuku
- Inskrypcje wymienające bóstwa
- Przedstawienie Krishny unoszącego Górę Govardhana
- Malowidła
 - Świadectiono użytkowania świątyni po XV wieku



Vishnu na Anancie
(Świątynia Shivy)

Świątynia Shivy



Świątynia Shivy

Wewnętrzna gopura zachodnia



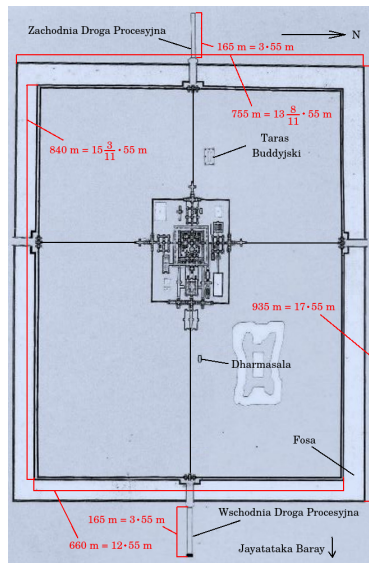
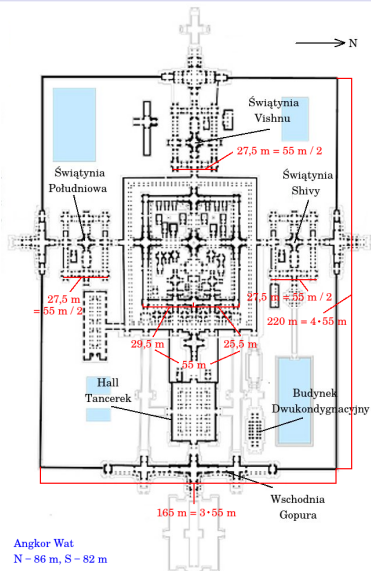
Zewnętrzna gopura zachodnia



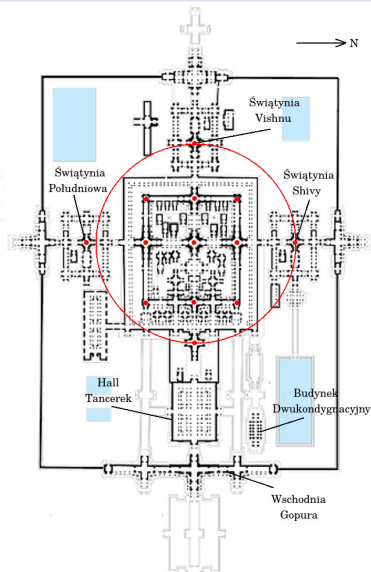
Balustrada przed gopurą zachodnią



Metrologia Preah Khan



Symbolika Preah Khan



- Symbolika Preah Khan
 - 4 sanktuaria na kierunkach kardynalnych
 - **Rezygnacja z kwinkunksu**
 - 8 sanktuariów w kompleksie centralnym
 - Brak równoleżnikowej osi symetrii

Preah Khan

Dziękuję.

<http://www.pborycki.pl/pdf/preah-khan.pdf>