

The Metropolitan Museum of Art

Muzealnictwo, konserwatorstwo, popularyzacja archeologii

Paweł Borycki

1 marca 2013

Plan prezentacji

- 1 The Metropolitan Museum of Art
 - Informacje podstawowe
 - Historia muzeum
 - Wystawy stałe
 - The Cloisters Museum

The Metropolitan Museum of Art



The Metropolitan
Museum of Art



- Lokalizacja
 - Manhattan,
Nowy Jork,
USA
- Główny gmach
 - 5th Ave,
E 82nd St
- The Cloisters
 - Fort Tryon Park
- Zarząd
 - Stowarzyszenie
 - Powiernicy
 - Władze miasta

Historia Metropolitan Museum of Art



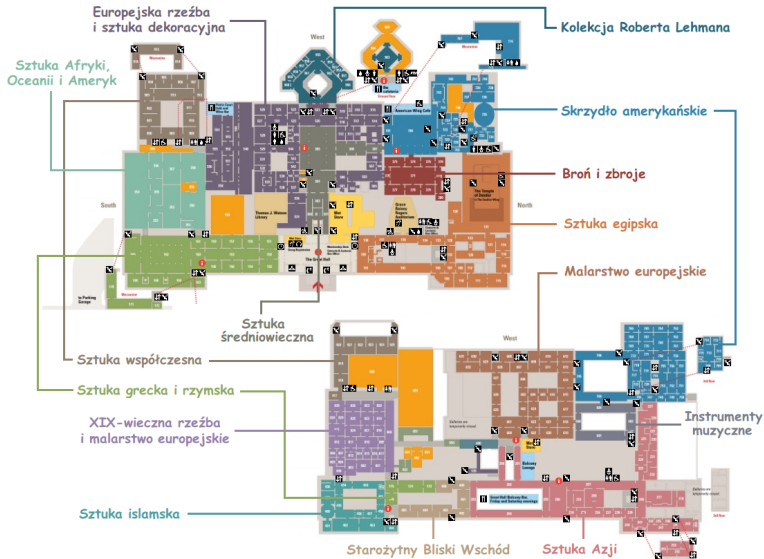
- 1866
 - Spotkanie w Paryżu
 - John Jay
- 13 IV 1870
 - Uchwała władz stanu
 - *Muzeum sztuki*
 - *Studia*
 - *Wiedza ogólna*
- 20 XI 1870
 - Pierwszy eksponat
 - Rzymski sarkofag z Tarsu (III w. n.e.)
 - Abdo Debbas
- 1871
 - Malarstwo europejskie

Historia Metropolitan Museum of Art



- 20 II 1872
 - Otwarcie muzeum
 - 681, 5th Ave
 - John T. Johnston
- 1873
 - Kolekcja cypryjska
 - Luigi Palma de Cesnola
- 1880
 - Obecna siedziba
 - Rozbudowy
- Koniec XIX wieku
 - Manet, Renoir
- Pozyskanie eksponatów
 - Zakup, sprzedaż
 - Dary
 - Własne wykopaliska

Wystawy stałe



A photograph of the Basilica of San Vittore in Turin, Italy. The church is a large, historic building with a prominent tall, square bell tower on the right side. The facade features a series of arched windows. The church is surrounded by lush green trees and foliage. In the background, a body of water (likely the Po River) and distant hills are visible under a clear blue sky.

The Cloisters Museum

- 1938
 - Sztuka średniowieczna
 - Kolekcja George'a Barnarda
 - John Rockefeller, Jr.
- Gmach muzeum
 - Elementy pięciu klasztorów z południowej Francji
 - Charles Collens
- Ekspozycje rzymskie i gotyckie
 - Rzeźby, kapitele
 - Tapiserie
 - Księgi, manuskrypty

The Metropolitan Museum of Art

Dziękuję.

Bibliografia:

- <http://www.metmuseum.org/>
- W. HOWE, HENRY WATSON KENT, *A history of the Metropolitan Museum of Art*, 1913.